

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-176-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar en empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

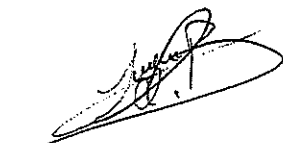
Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de la melodía Noche de Luna entre Ruinas.

- **Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VI**

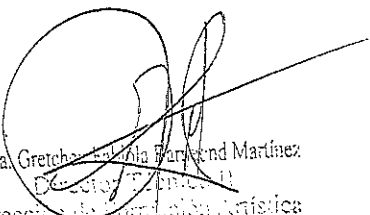
Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VI, con los instrumentistas de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método para trompeta Arban, método de flexibilidad, ejercicio de escalas, Rubank para trompeta avanzado vol. 1 para alumnos avanzados, ejercicios de escalas, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial y ejercicios respiración, método para clarinete de Klose, Rubank elementary para alumno de nivel avanzado, solfeo de los solfeos, lecciones rítmicas.

- **Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los instrumentistas de viento madera y viento metal, ensayos de la melodía Mi Bella Guatemala.



Jorge Yoel Barrientos Mangandid




Licda. Gretchen Estelina Barrientos Martínez  
Directora Ejecutiva  
Dirección de Coordinación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-


**"CICLO ESCOLAR 2021"**  
**"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatlán departamento de Santa Rosa**

Correspondiente al séptimo producto e Informe  
**Nombre del coordinador: Jorge Yoel Barrientos Mangandí**  
**Especialidad: Música**

**PLANIFICACIÓN AGOSTO DEL AÑO 2021**

Reflexión	Competencias	Conocimientos	Actitudes	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Agosto del año 2021	<input checked="" type="checkbox"/> Realiza el empaste orquestal fase IV <input checked="" type="checkbox"/> Realiza los procesos formativos de viento e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI	<input checked="" type="checkbox"/> Empaste orquestal fase IV <input checked="" type="checkbox"/> Procesos formativos de viento de los Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VI <input checked="" type="checkbox"/> Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta	<p>Se realizará el desarrollo del empaste orquestal fase IV con alumnos de regreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de la melodía Noche de Luna entre Ruinas con instrumentales de Viento metal y viento madera.</p> <p>Se realizarán los procesos formativos de viento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa Fase VI, por medio de revisión de lecciones del método Arban, Rubank y Klose, Arban y método de flexibilidad, solfeo de los solfeos lecciones rítmicas.</p> <p>Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los instrumentales de viento madera y viento metal, ensayos de la melodía Mi Bella Guatemala y revisando ensayos de ensamble de alumnos.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Coevaluación.	<input checked="" type="checkbox"/> Lápiz <input checked="" type="checkbox"/> Clarinete <input checked="" type="checkbox"/> Laptop <input checked="" type="checkbox"/> Wifi <input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp <input checked="" type="checkbox"/> Celular <input checked="" type="checkbox"/> Zoom

  
**Jorge Yoel Barrientos Mangandí**

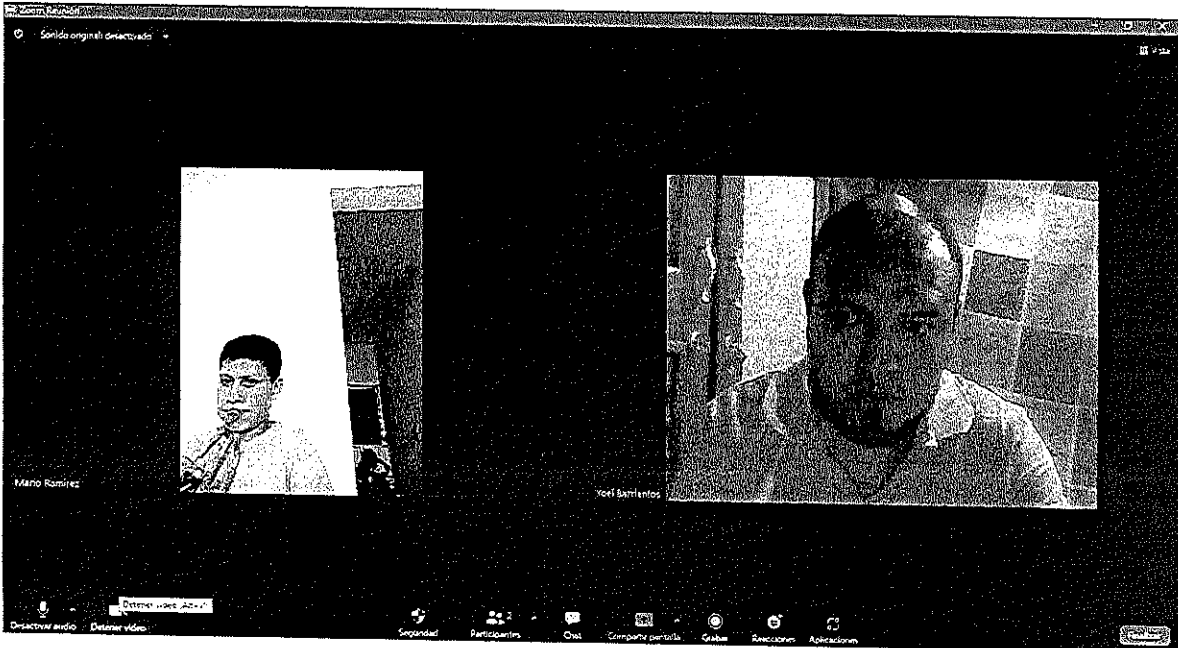
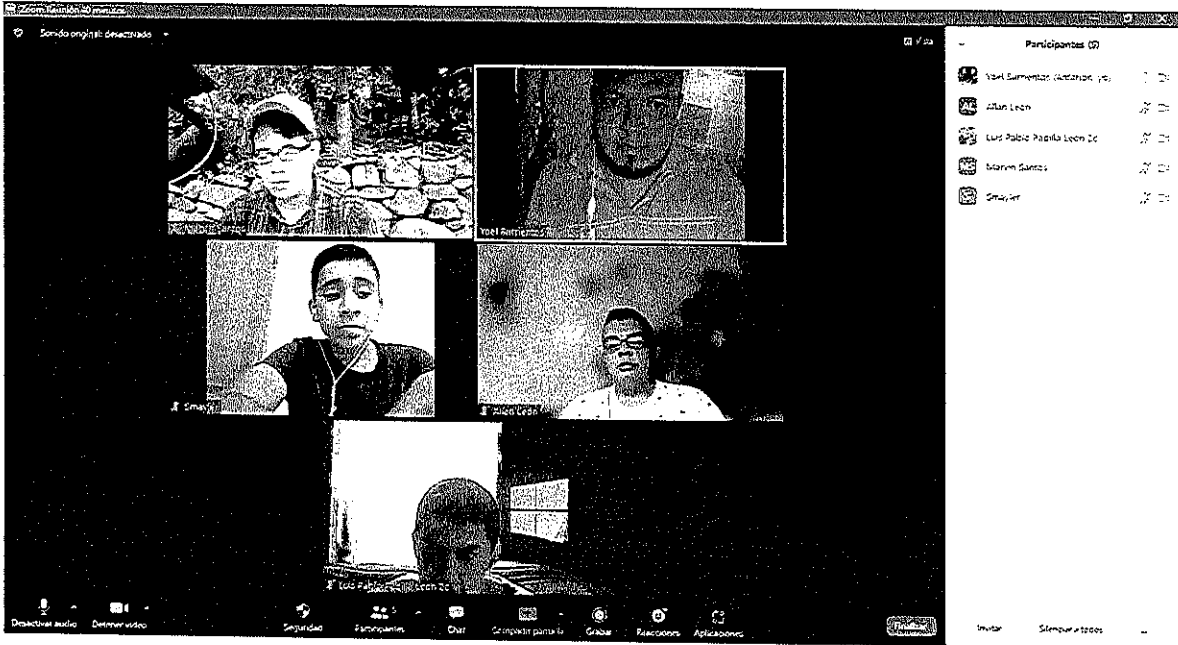
  
**David Estuardo González Torres**  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



# ANEXOS

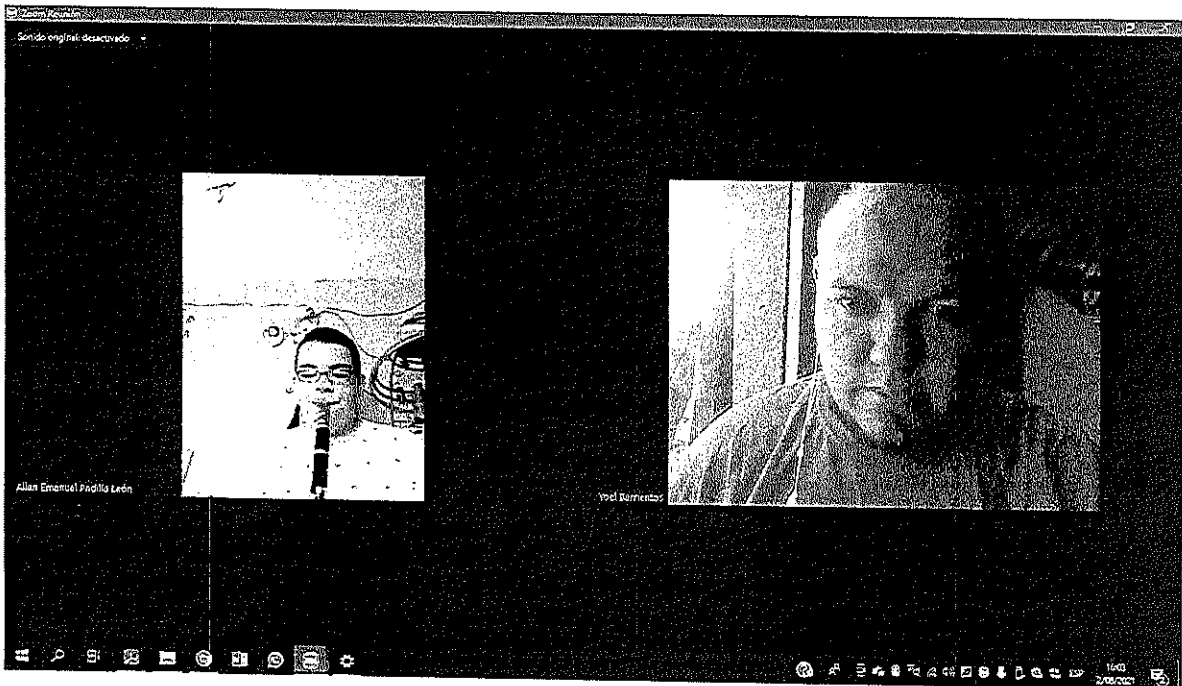
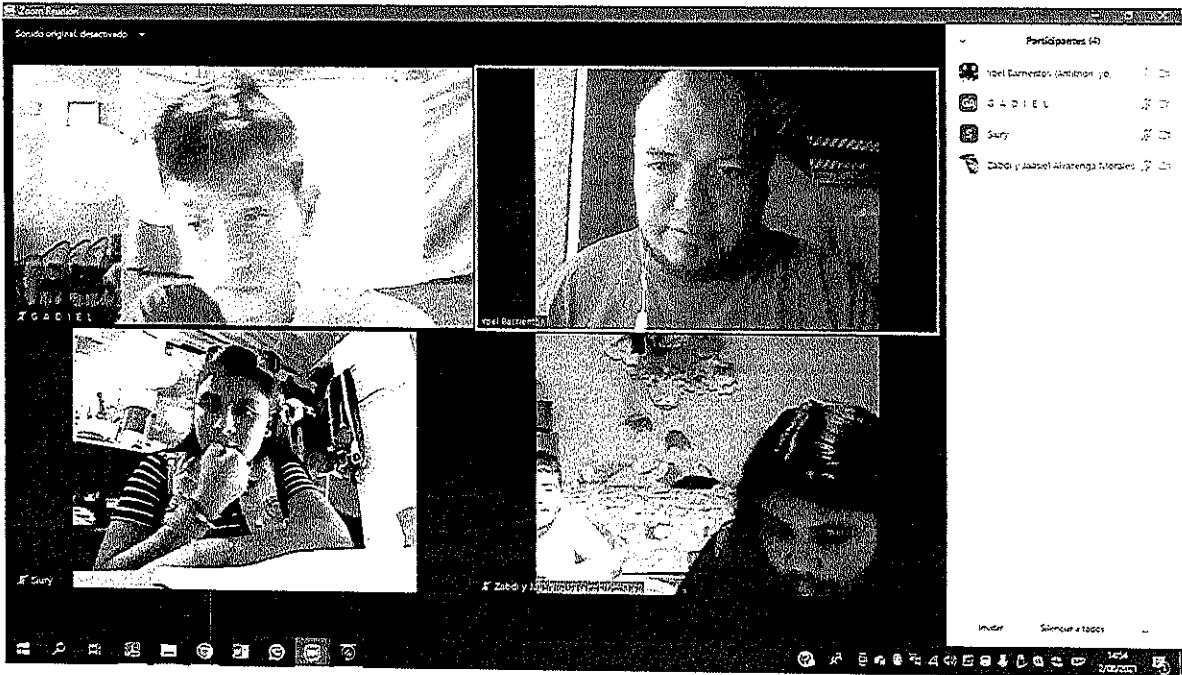
**DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUESTAL FASE IV CON LOS ALUMNOS DE REINGRESO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA ROSA**

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de la melodía Noche de Luna entre Ruinas con instrumentistas de viento metal, los días 02, 03, 04, 05, 06, 09, 10 de agosto de 2021



17

**CONTINUACIÓN: DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUETAL FASE IV CON  
LOS ALUMNOS DE REINGRESO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA  
ROSA**



## Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VI

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VI, con los instrumentistas de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método para trompeta Arban, método de flexibilidad, ejercicio de escalas, Rubank para trompeta avanzado vol. 1 para alumnos avanzados, ejercicios de escalas, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial y ejercicios respiración, método para clarinete de Klose, Rubank elementary para alumno de nivel avanzado, solfeo de los solfeos, lecciones rítmicas, los días 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20 de agosto de 2021.

A screenshot of a Zoom meeting window. At the top, there are five video thumbnails of participants. Below them is a music score for four staves, all in 3/4 time. The score consists of rhythmic exercises with various note values and rests. The interface includes a top navigation bar with 'Home', 'Tools', and 'Language/Music' options, and a right-hand sidebar with various Zoom controls like 'Sign In', 'Mute', and 'Unmute'.

A screenshot of a Zoom meeting window. At the top, there are two video thumbnails. Below them is a music score for five staves, labeled 'No. 6'. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *Fine*. The interface includes a top navigation bar with 'Home', 'Tools', and 'Share/Screen/Tongue...' options, and a right-hand sidebar with various Zoom controls like 'Sign In', 'Mute', and 'Unmute'.



# Continuación: Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VI

6 a b

c d

e 3 f 3 g 3

7 a b

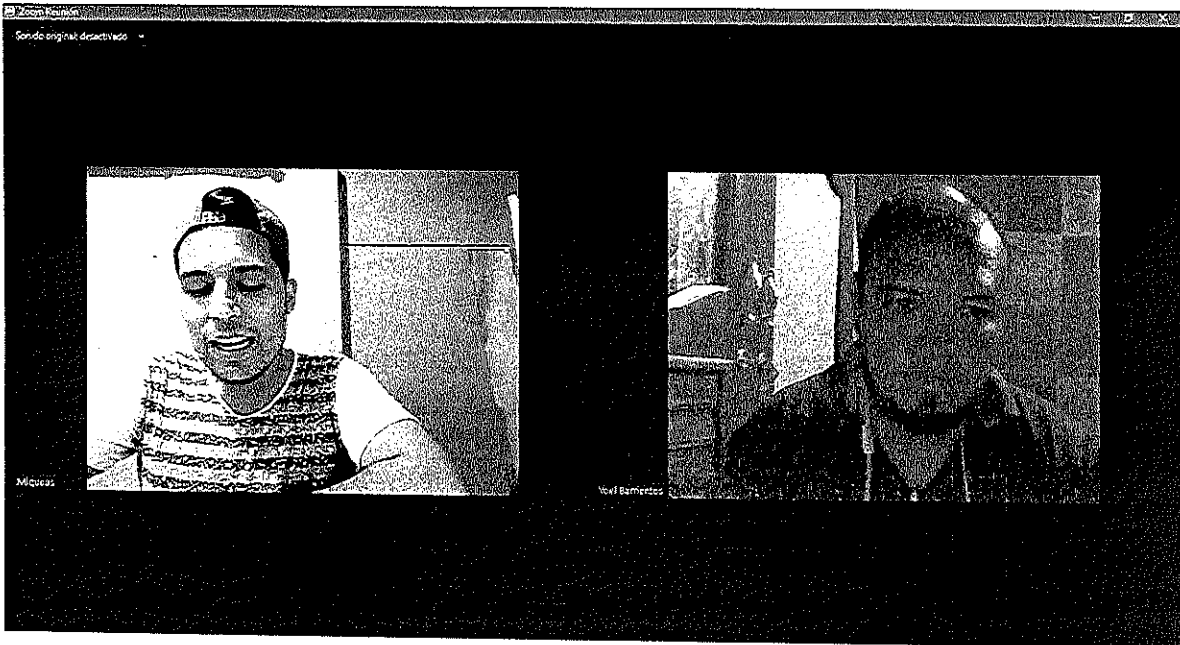
1:08 10/22/23

Sound original desactivado

100

24

**Continuación: Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VI**



13

**Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**  
**Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los instrumentistas de viento madera y viento metal, ensayos de la melodía Mi Bella Guatemala y revisando ensayos de ensamble de alumnos. los días 23, 24, 25, 26, 27, 30, 31 de agosto de 2021**

This screenshot shows a PDF viewer interface. At the top, there are navigation icons and a 'Sign In' button. The main content area displays the title 'MI BELLA GUATEMALA' and the composer 'Germán Alcántara'. Below the title, the instrument part is identified as 'O.J.S.R. TROMPETA 1'. The musical score is presented in four systems of staves, with measure numbers 1, 10, 18, and 27 marked at the beginning of each system. On the right side, a vertical menu offers various actions: 'Export PDF', 'Full PDF', 'Create PDF', 'Comment', 'Combine Files', 'Organize Pages', 'Compress PDF', 'Redact', 'Protect', 'Fill & Sign', and 'Send for Comments'. At the bottom, there is a playback control bar with standard media icons and a timestamp of 1:42 on 24/08/2021.

This screenshot shows a PDF viewer interface, similar to the one above but for a different instrument part. The title 'MI BELLA GUATEMALA' and composer 'Germán Alcántara' are visible. The instrument part is identified as 'O.J.S.R. TROMPETA 2'. The musical score is presented in three systems of staves, with measure numbers 1, 10, and 18 marked. The interface includes a top menu bar with options like 'Inicio', 'Introducción de notas', 'Acciones', 'Toda', 'Reproducción', 'Etiquetas', 'Aspecto', 'Partes', 'Revisión', and 'Vista'. On the right, there are checkboxes for 'Referencias', 'En partes', 'Diferentes versiones', 'Colecciones', 'Grupos', 'Peticiones anónimas', 'Páginas de programas', 'Páginas de objetos', 'Páginas de selección', 'Colores de nota', 'Pantalla', and 'Detalle'. A 'Buscar' (Search) box is located on the right side. At the bottom, there is a playback control bar with a timestamp of 1:12 on 24/08/2021.

12

Continuación: Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

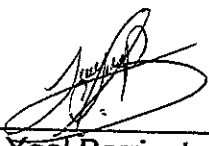
A screenshot of a video player showing a music score for Clarinet I. The score is titled "MI BELLA GUATEMALA" by Germán Alcántara. The instrument is identified as "O.J.S.R. CLARINETE I". The score consists of three staves of music, with measure numbers 10 and 18 indicated. The video player interface includes a menu bar at the top with options like "Home" and "Tools", and a control bar at the bottom with play, pause, and volume icons. The system tray at the bottom right shows the date and time as 14:03 on 24/09/2017.

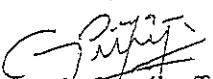
A screenshot of a video player showing a music score for Trompeza 3. The score is titled "MI BELLA GUATEMALA" by Germán Alcántara. The instrument is identified as "O.J.S.R. TROMPEZA 3". The score consists of three staves of music, with measure numbers 10 and 18 indicated. The video player interface includes a menu bar at the top with options like "Inicio" and "Introducción de...", and a control bar at the bottom with play, pause, and volume icons. The system tray at the bottom right shows the date and time as 14:03 on 24/09/2017.

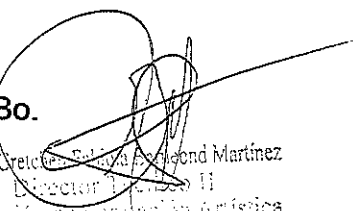
11

**Continuación: Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**



  
**Jorge Yoel Barrientos Mangandid**

  
**David Estuardo González Torres**  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 MICHUDE-

**Vo.Bo.**  
  
 Licda. Gretchen Feliza Escobedo Martínez  
 Directora General II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUDE-